



LIU KOTOW

International Management & Promotion

ANASTASIA KOBEKINA

Als "konkurrenzlose Musikerin" von Le Figaro beschrieben, ist Anastasia Kobekina für ihre atemberaubende Musikalität und Technik, ihre außergewöhnliche Vielseitigkeit und ihre ansteckende Persönlichkeit bekannt.

Mit einem breiten Repertoire, das von Barock bis zeitgenössischer Musik reicht und das sie sowohl auf modernen als auch auf historischen Instrumenten spielt, hat sich Anastasia Kobekina als eine der aufregendsten Cellistinnen der jüngeren Generation etabliert.

Als Solistin trat Anastasia Kobekina mit weltweit renommierten Orchestern auf, wie dem Konzerthausorchester Berlin, der Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, den Wiener Symphonikern, den BBC Philharmonic, Kremerata Baltica, den Moskauer Virtuosen, dem Tschaikowsky-Sinfonieorchester Moskau, dem Wiener Kammerorchester, dem Kammerorchester Basel, den Hamburger Symphonikern, dem Orchestra della Svizzera Italiana und dem National Orchestra d'Île de France sowie unter der Leitung von Krzysztof Penderecki, Heinrich Schiff, Omer Meir Wellber, Vladimir Spivakov, Dmitrij Kitajenko und Charles Dutoit.

Zu den Höhepunkten der kommenden Spielzeiten zählen Konzerte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi, dem Czech Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Jakub Hrusa, dem Gstaad Festival Orchester, dem Orchestre National de Belgique, sowie im Wigmore Hall, beim Gstaad Menuhin Festival, Rheingau Musik Festival und Dvořák Prague International Music Festival.

Anastasia Kobekina gewann die Bronzemedaille beim XVI. Internationalen Tschaikowsky Wettbewerb (2019), den ersten Preis beim TONALi-Wettbewerb 2015 in Hamburg, den zweiten Preis beim George Enescu Wettbewerb in Bukarest (2016) sowie den Solistenpreis der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern (2016).

Sie war BBC New Generation Artist (2018-2021) und in 2022 gewann sie den Borletti-Buitoni Trust Award.

Die Musikerin begeistert sich für die Kammermusik und hat an vielen Festivals mit Künstlern wie Gidon Kremer, Patricia Kopatchinskaja, Martin Fröst, Giovanni Sollima, Fazil Say, Vladimir Spivakov und Andras Schiff teilgenommen.

Als Solistin und Kammermusikerin tritt Anastasia Kobekina an den wichtigsten Veranstaltungsorten und Festivals der Welt auf, darunter das Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall London, Konzerthaus Wien, Lincoln Center, Avery Fisher Hall, Konzerthaus Berlin, Tonhalle Zürich, das Mariinsky Theater, Verbier Festival, das Kronberg Cellofestival, Festival „Spannungen“ Heimbach, das Osterfestival von Aix-en-Provence und die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern.

Anastasia ist eine Exklusivkünstlerin von Sony Classical, ihr Debütalbum wird Anfang 2024 erscheinen.

LIU KOTOW

International Management & Promotion

Schiffgraben 59, 30175 Hannover /Germany +49 511 47416545 www.liukotow.com



LIU KOTOW

International Management & Promotion

Im russischen Jekaterinburg geboren, erhielt Anastasia Kobekina ihren ersten Cellounterricht im Alter von vier Jahren. Nach ihrem Abschluss am Moskauer Konservatorium wurde sie zum Studium an die Kronberg Akademie in Deutschland eingeladen. Sie setzte ihr Studium an der Universität der Künste in Berlin fort und studierte anschließend am Konservatorium von Paris bei Jerome Pernoo. Derzeit absolviert sie ein Aufbaustudium an der Frankfurter Hochschule (Barockvioloncelloklasse).

Kobekina spielt auf dem Violoncello Antonio Stradivarius aus dem Jahr 1698, eine großzügige Leihgabe der Stradivari Stiftung Habisreutinger.

Oktober 2022

LIU KOTOW

International Management & Promotion

Schiffgraben 59, 30175 Hannover /Germany +49 511 47416545 www.liukotow.com