Анастасия Кобекина - одна из самых ярких и востребованных виолончелисток своего поколения. «Артист нового поколения» радио Би-би-си, в июне 2019 Анастасия стала бронзовым медалистом XVI международного конкурса Чайковского.

В качестве солистки выступала с оркестрами «Виртуозы Москвы», "Кремерата Балтика", Венским симфоническим оркестром, НФОР под управлением Владимира Спивакова, РНО под управлением А.Сладковского, Варшавским симфоническим оркестром под управлением Кшиштова Пендерецкого, оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева...

Выпускница Центральной музыкальной школы в Москве, Анастасия закончила также частную академию в Кронберге (Германия) и Высший университет музыки в Берлине (Германия). В настоящее время учится в Парижской консерватории у профессора Жерома Перно и во Франкфуртской консерватории у Профессора Кристин фон дер Гольтц (специальность барочная виолончель).

В сезоне 2019-2020 Анастасия дебютирует с Ливерпульским филармоническим оркестром, а также поедет в тур по Германии, Австрии и Нидерландам с «Концертхауз» оркестр Берлин.

Анастасия играла в камерных ансамблях с такими музыкантами, как Владимир Спиваков, Гидон Кремер, Юрий Башмет, Денис Мацуев, Андраш Шифф.

Последний диск Анастасии записанный на швейцарском лейбле «Claves“ с произведениями Шостаковича, Вайнберга и Кобекина удостоился высочайшей оценки критиков в Германии и Швейцарии.

После победы на престижном конкурсе Tonali в Гамбурге (Германия) в 2015 году, Анастасия получила возможность играть на инструменте работы итальянского мастера Джиованни Гваданини, сделанном в 1740 году.